

Tolerans, teknologi och talanger. Det är mixen som gör ett land framgångsrikt.

"Slå mig ner? Sökande själar måste ströva fritt!"

Artikeln har publicerats tidigare febr 2006

<http://www.toni-schonfelder.com/swe.asp?id=782&q=kris&ww=strong>

Tolerans, teknologi och talanger. Det är mixen som gör ett land framgångsrikt. Det hävdar världens just nu hetaste framtidsguru, Richard Florida

Glöm utflyttningen av jobb till låglöneländer som Kina och Indien. Den väsentliga förändringen i samhället just nu är den globala kampen om talanger. Det är framtidsgurun Richard Floridas tes. Han har myntat uttrycket "the creative class" (den kreativa klassen på svenska) och skrivit bästsäljarna *The Rise of the Creative Class* och *The Flight of the Creative Class*.

Han är professor vid George Mason University, försörjer sig som föreläsare för världens makthavare och utsågs 2005 av Esquire till en av årets mest briljanta tänkare.

Den kreativa klassen är framtidens makthavare. Det är en global kunskapselit av talanger som bygger tillväxt och ekonomiskt välstånd där de slår sig ner. Men de är globala nomader som i stor utsträckning är beredda att flytta dit förutsättningarna för dem är bäst.

hel artikeln hittar du på denna länk:

<http://www.dagensps.se/article.aspx?articleID=15519&categID=245>

Var skulle du själv slå dig ner om du lämnade universitetet i dag?

"Slå mig ner? Sökande själar måste ströva fritt!"

PS

Artikeln är läsvärd därför att den förklarar hur världen fungera i ett fritt perspektiv. Ett litet krux är att Richard Florida, jodå han heter så, han för samtal med journalister

från olika länder dit han skall resa för att hålla föredrag, den 9:a mars är det i Sverige.

Artiklar jag sett med honom där rankar han alltid besökar landet som nr 1, denna gång

är det Sverige, det är populism men vad spelar det för roll, vad han säger är ju rätt och Sveriges ungdomar tillhör alltså topp nationerna.

Samtidigt som regimerna i Iran, Syrien och andra länder inte kan stava till Tolerans, teknologi och talanger, kanske därför är dömda till den nivå där man befinner sig.

I Sverige slutade man bränna häxor för snart ca 200 år sedan.